

Article pour le journal du réseau
PROJET 10 ŒUVRES 1000 HISTOIRES

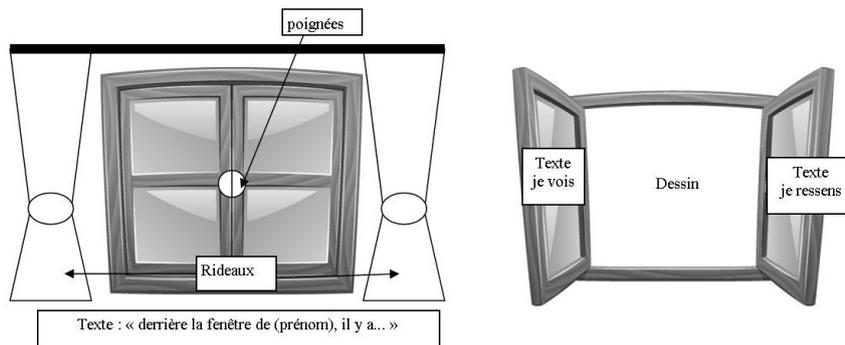
REALISE PAR LES GRANDES SECTIONS DE DOUBLES
DE MME CICHOCKI
ECOLE JEANNETTE PRIN DE GREY

Œuvre choisie : Vue du balcon d'Albert Marquet



A partir de l'œuvre d'Albert Marquet : VUE DU BALCON
PROGRAMMATION DES SEANCES

1. REGARDER, OBSERVER, RESENTIR ET DECRIRE L'ŒUVRE (séance collective de 15/20 minutes)
Dans l'espace regroupement, regarder la VUE DU BALCON d'Albert Marquet par le biais du VPI, puis tour à tour les élèves décrivent l'œuvre par les formes, les couleurs, les objets, la nature (végétation), la technique...
2. COMPARER L'ŒUVRE (séance collective de 15/20 minutes)
Dans l'espace regroupement, observer à nouveau l'œuvre de MARQUET et la comparer avec PARIS PAR LA FENÊTRE de Marc Chagall : toujours par ces thèmes : couleurs, formes, objets, nature, personnes, animaux, technique...et y ajouter des termes comme moderne, classique.
3. COMPARER L'ŒUVRE (séance collective de 15/20 minutes)
Dans l'espace regroupement, observer à nouveau l'œuvre de MARQUET et la comparer avec FENÊTRE A TAHITI d'Henri Matisse : toujours par ces thèmes : couleurs, formes, objets, nature, personnes, animaux, technique...
4. COMPARER L'ŒUVRE (séance collective de 15/20 minutes)
Dans l'espace regroupement, observer à nouveau l'œuvre de MARQUET et la comparer avec LA CONDITION HUMAINE de René Magritte : toujours par ces thèmes : couleurs, formes, objets, nature, personnes, animaux, technique...
5. COMPARER L'ŒUVRE (séance collective de 15/20 minutes)
Dans l'espace regroupement, observer à nouveau l'œuvre de MARQUET et la comparer avec MARSEILLE de Bernard Plossu : toujours par ces thèmes : couleurs, formes, objets, nature, personnes, animaux, technique...
6. REGARDER LES 5 ŒUVRES COTE A COTE ET TROUVER LE POINT COMMUN ET EXPLIQUER LES CONSIGNES DE REALISATION :
 - A. Mettre en couleur la fenêtre extérieure (technique au choix, encre, feutre, crayon de couleurs, craie grasse...) et choisir les poignées de la fenêtre (bouchon de liège, perles, ..). Séance en petit groupe de 30 minutes.
 - B. Remplir par dictée à l'adulte la fiche d'intention de projet. Séance en individuel de 15 minutes.
 - C. Réaliser le dessin dans la technique de son choix décrit sur la fiche d'intention. 2 Séances en petit groupe de 30 minutes.
 - D. Écrire en cursives au feutre en changeant de couleur à chaque lettre : « derrière la fenêtre de (prénom), il y a ... »Séance en petit groupe de 15/20 minutes.
 - E. Taper via le VPI le texte : ce que je vois ... et le texte : ce que je ressens quand je ferme les yeux... Séances en binôme de 30 minutes (15 minutes chacun).
 - F. Réaliser les rideaux et la barre avec des matériaux de la classe : pic à brochette, feutrine, tissu, gommettes 3 d, perles, chenilles...Séance en petit groupe de 30 minutes.
 - G. Remplir par dictée à l'adulte la fiche d'intention de projet. Séance en individuel de 15 minutes.



Les œuvres que j'ai choisies de faire comparer sont d'époques et techniques différentes afin de permettre aux élèves d'enrichir leur culture et découvrir des nouveautés, notamment la photo en noir et blanc, la peinture sur tissu, le réalisme du paysage ou non, l'invisible/le caché et pourtant bien présent sur la toile, etc...



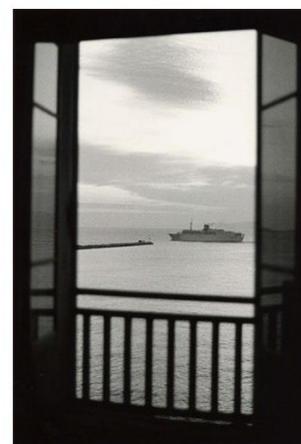
Marc Chagall
Paris par la fenêtre



Henri Matisse
Fenêtre à Tahiti 1 et 2



René Magritte
Le condition humaine



Bernard Plossu
Marseille

Avant toute chose, j'ai demandé aux élèves de me dicter ce qu'ils avaient l'intention de réaliser et je l'ai noté sur cette fiche. J'ai opté pour un projet qui allie les activités artistiques, le langage oral et écrit, et l'utilisation des outils numériques.

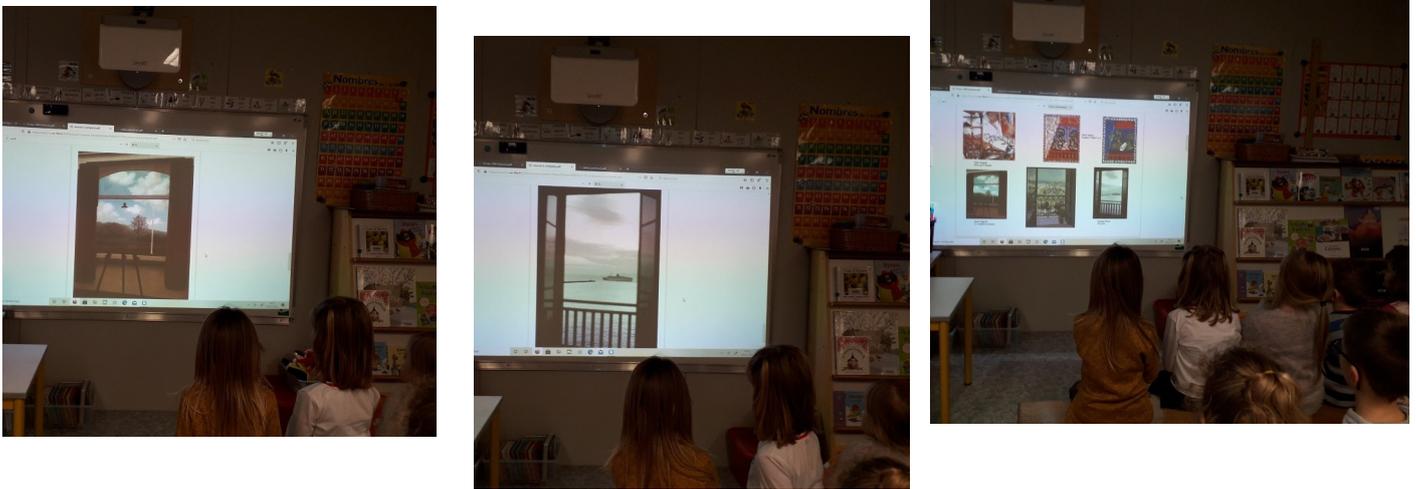
	<p align="center">Projet 10 œuvres 1000 histoires <u>Vue du balcon d'Albert Marquet</u> AVANT</p> <p>Ce que je souhaite réaliser derrière la fenêtre :</p> <p>Quelle(s) technique(s) vais-je utiliser?</p> <p>Textes de la future réalisation : Ce que je vois?</p> <p>Ce que je ressens quand je ferme les yeux après avoir vu mon dessin/paysage :</p>	<p align="center">Projet 10 œuvres 1000 histoires <u>Vue du balcon d'Albert Marquet</u> APRES</p> <p>Ce que j'ai réalisé derrière la fenêtre :</p> <p>Ai-je utilisé la ou les techniques que j'envisageais?</p> <p>Est-ce que les 2 textes de ma réalisation représentent bien mon dessin/paysage et mes sentiments ?</p>

Voici quelques photos des étapes du projet « fenêtre » :



Nous avons d'abord regardé et décrit chaque œuvre en commençant par Vue du balcon d'Albert Marquet.

Puis, nous les avons comparées et nous en avons déduit le point commun :
la fenêtre.



Nous avons listé les outils et les matériaux à utiliser pour réaliser notre fenêtre :
tissu, perles, papier carton blanc et couleur, bâton de bois, ruban ou chenille,
ciseaux, ciseaux cranteurs, colle, peinture, encre, feutres, craies grasses, crayons de
couleur, coloriage, pinceaux, rouleaux....

Nous avons recherché des images de fenêtres sur internet grâce au VPI de la
classe et nous nous sommes mis d'accord sur l'image à télécharger.

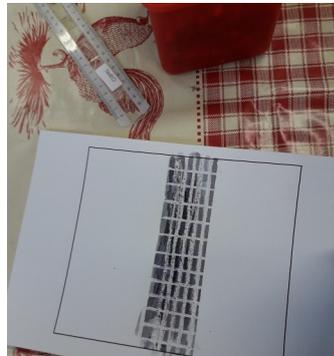


Mise en œuvre :

D'abord la fenêtre, dans la technique et les couleurs choisies par chaque élève :
encre, peinture gouache, feutre.



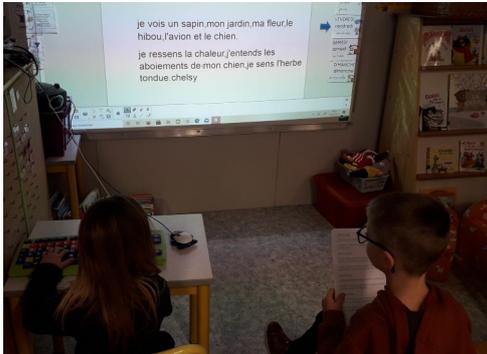
Puis, les dessins à cacher derrière la fenêtre : la technique est également choisie par chaque élève : craie grasse et encre, encre seule, au feutre, coloriage, collage de dessins imprimés...



Ensuite, choix du tissu et des attaches pour les rideaux, perles pour les poignées de la fenêtre, du carton représentant le mur de la chambre, de la barre à rideau et écriture du titre au feutre en écriture cursive de façon dirigée, guidée ou copiée selon les besoins de chaque élève.



Et finalement, copie des textes
 (dans un premier temps, réalisés par dictée à l'adulte)
 au VPI avec clavier spécifique à l'apprentissage des jeunes enfants,
 en binôme : un élève dicte les lettres de chaque mot ainsi que les espaces,
 et l'autre élève tape son texte ainsi dicté sur l'écran du VPI.



Voici quelques photos des réalisations de mes élèves :





Ce projet a été possible grâce à l'aide apportée par les agents (ATSEM) de l'école qui se relayent dans ma classe chaque semaine ainsi que par l'assistante pédagogique présente deux journées par semaine dans ma classe également.

À cause des conditions sanitaires que nous connaissons, ce projet sera visible par les parents de mes élèves sur le blog de l'ENT ONE et je compte réaliser un livre multimédia sur les étapes du projet.

Ressources :

Padlet Arts REP+ Grenay :

<https://fr.padlet.com/isabellebrongniart/qrxrwy3wwbqqzh1y>

Padlet Ma maison des arts :

<https://fr.padlet.com/isabellebrongniart/rvoo2s1qzk8ub889>

Fiche n°9 des œuvres aux maîtres : Henri Matisse : Fenêtre à Tahiti 2.

Pour aller plus loin :

Je pense travailler également l'écoute musicale qui aura pour thème la fenêtre afin de mettre en musique les activités des élèves(la recherche se fera par le biais du VPI et d'internet) ; et également, la mise en voix des textes par les élèves grâce à un enregistreur numérique.