

**PROJET « 1 OEUVRE, 1000 HISTOIRES »  
autour de l'oeuvre « le ballon » de Vallotton  
classe TPS/PS**



L'objectif de ce projet est de sensibiliser les élèves aux arts, par le biais d'une œuvre se rapprochant de leur univers et d'ouvrir leur expérience culturelle et leur créativité en s'appuyant sur des compétences transversales.

Les élèves se sont bien impliqués dans le projet, qui s'appuie sur leur expérience motrice travaillée en sport, visuelle avec une exploration des effets d'ombre et de lumière, et le développement de leur langage oral principalement avec la restitution d'observations, de descriptions et la reformulation d'histoires travaillées à cette occasion.

Voici les différents axes de notre projet :

**I) Découverte, observation d'une œuvre en explorant les différents domaines de compétences**

**\*Observations de l'œuvre « le ballon »**

Apprendre à observer une œuvre : les élèves ont découvert l'image par étape ( jeu de dévoilement progressif d'une œuvre cachée par des morceaux de papier, retirés en fonction du résultat du dé). Ils ont décrit l'œuvre, puis se sont amusés avec des loupes à repérer les détails de l'œuvre

L'œuvre en format A3 a été affichées dans la classe et des reproductions A4 étaient proposées aux élèves en autonomie.

**\*Expérimentation d'éléments de l'univers du tableau**

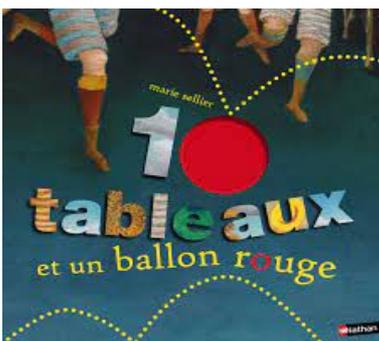
- en motricité : découverte, manipulation de l'objet ballon : les élèves ont découvert, appris à manipuler un ballon dans la salle de sport et la cour.



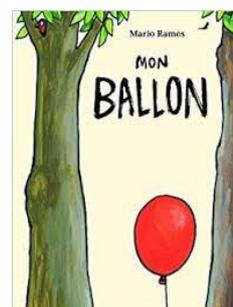
- dans le domaine « explorer le monde » : observation des ombres dans la cour et dans la classe avec la lumière du soleil et de petites lampes torches.



**\*Mise en réseau avec d'autres œuvres avec comme fil rouge un cercle rouge avec l'album « 10 tableaux, un ballon rouge »**



**\*Mise en réseau d'albums autour de l'objet ballon : objectif :revisiter les contes travaillés en classe en introduisant l'objet ballon comme dans l'album « mon ballon de Ramos »**



Nous avons travaillé en amont de ce projet autour de la compréhension des contes « Boucle d'Or et les 3 ours », « les 3 petits cochons » et « le petit chaperon rouge ». Les élèves ont appris à reformuler l'histoire et à jouer avec les marionnettes à mains des personnages de l'histoire, à travers la création notamment d'un théâtre de marionnettes façon jeux d'ombres et de lumières.



Ils se sont amusés à ajouter un ballon dans chacun des contes travaillés, puis à mélanger l'ensemble des personnages de contes. Une dictée à l'adulte d'une histoire inventée avec l'ensemble des marionnettes a été réalisée en parallèle en décroisonnement par les MS.



## II) les réalisations

### \* réalisation d'un théâtre d'ombres :

Les élèves ont peint en rouge un carton découpé et l'ont décoré. Puis ils ont manipulé les marionnettes à main de tous les personnages d'albums travaillés en ajoutant l'élément ballon.



### \* la scène du ballon vu par les enfants

Les élèves ont représenté la scène évoquée dans le tableau dans la cour de l'école, en jouant avec l'ombre et la lumière. Des photos prises sur le vif de leurs essais ont été réalisées à ces occasions. Puis les élèves les ont peint à l'encre en 2 parties, en repérant le haut et le bas de la feuille ; puis ont décoré le contour avec des ballons.





**\* un ballon dans l'histoire des « 3 ours »**

Nous avons crée une illustration des 3 ours en ajoutant un ballon ( à partir du fond de « la forêt de hêtres » de Klimt).



**\*La déclinaison de la forme ballon dans d'autres oeuvres**

Nous allons également réaliser une reproduction d'une œuvre **sélectionnée** parmi celles de l'album « 10 tableaux, un ballon rouge » : « Icare » de Matisse

Dans cette optique, les élèves apprennent actuellement à se représenter mentalement le graphisme des étoiles et s'entraînent au dessin du bonhomme



\*\*\*\*\*

Je félicite mes élèves et remercie mon ATSEM pour la réalisation de ce projet riche en émotions et en apprentissage !.