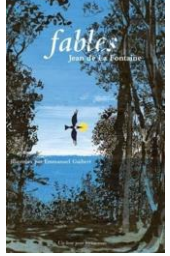
CEC Grenay, sous commission du 18/01

Projet « Dix œuvres Mille Histoires »

Ordre du jour

- ✓ retour sur la mise en œuvre du projet, année 2020/2021
- ✓ les étapes du projet: inviter les élèves à s'exprimer (focale sur l'oral)
- ✓ Année 21/22: constitution des binômes
- ✓ Année 21/22: La restitution, sous quelle(s) forme(s)? Quand?



En lien avec formes artistiques

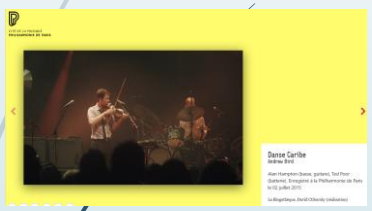
sélection de 25 fables de La Fontaine, illustré par Emmanuel Guibert

En lien avec les arts du quotidien : tables dressées

en référence au patrimoine

En lien avec ombre et lumière

maison des arts



en lien avec les danses traditionnelles

En lien avec forme/fonction de l'objet

En lien avec espace

La porte, le passage

En lien avec la culture numérique : le robot

En lien avec les solides, formes en 3D

En lien avec culture littéraire et artistique

Des ressources pour chaque œuvre (année 2020/2021)

	A	B	C	D	E	F
1	**Œuvres**	**Titre de l'œuvre**	**Nombre de PE**	**Nombre de PLC**	**Projets proposés par les enseignants**	**Ressources disponibles**
2	1	*Le paon et la pie* de Bawden	3	1	*Production d'écrit : Ecrire une fable sur l'œuvre après avoir étudié La Fontaine *Réaliser un classement des 10 œuvres selon les 6 Arts en Histoire des Arts	Padlet CPEM sur les Fables de La Fontaine : https://eduline.ac-lille.fr/nuxeo/nxdoc/default/5871616f-1a36-48d7-0d9ed3d9e7ff/view_documents padlet CPAP 62 n°3 Ma maison des Arts "Des Oiseaux": https://fr.padlet.com/isa
3	2	*Le ballon* de Valloton	6	1	*Travail autour de l'ombre et la lumière. *Lien avec les albums "10 tableaux et un ballon rouge" et "Mon ballon" de Ramos. * Travail autour de la juxtaposition entre monde de l'enfance et monde des adultes. Entre rêve et réalité. *Classement des 10 oeuvres selon les 6 domaines en HdA. *Ombre/hors-champ/le mouvement/la narration/le 19ème siècle (en 4ème)	padlet CPAP 62 Ma maison des Arts n°7 "Ombre et Lumière" https://fr.padlet.com/isabellebrongniart/6y5vaibovjv5
4	3	*Psyché* de Bugatti	8	1	* Travail autour de l'objet miroir et le portrait Travail autour du portrait (Arts et production d'écrits) *Se dessiner en se regardant dans le miroir. * Travail sur le détournement d'objet. Lien avec le projet mythologie C3 en période 4. * Classement des 10 oeuvres selon les 6 domaines en HdA. * Objet utilitaire, objet design, objet d'Art (en 6ème)	Psyché de Jean-Baptiste LULLY : https://www.youtube.com/watch?v=KA8OFu5UP5c Padlet CPAP62 "Ma maison des Arts n°3 "Miroir, mon beau Miroir" https://fr.padlet.com/isabellebrongniart/nv6wyyf https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Explorer/45/3/Ress_c1_Explorer_miroirs_456453.pdf
5	4a	*Narcisse* de Le Caravage	3	3	*Travailler la photographie à l'aide d'un miroir et faire jouer les élèves avec leurs reflets pour créer un dialogue. *Projet Mythologie / Thème de Narcisse *Mythes et métamorphoses (6ème) * Classement des 10 oeuvres selon les 6 domaines en HdA	Padlet CPAP62 "Ma maison des Arts n°3 "Miroir, mon beau Miroir" https://fr.padlet.com/isabellebrongniart/nv6wyyf https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Explorer/45/3/Ress_c1_Explorer_miroirs_456453.pdf
6	4b	*La femme au miroir* du Titien	3	0	*Faire parler les tableaux. Projet Mythologie. * Classement des 10 oeuvres selon les 6 domaines en HdA	Padlet CPAP62 "Ma maison des Arts n°3 "Miroir, mon beau Miroir" https://fr.padlet.com/isabellebrongniart/nv6wyyf https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Explorer/45/3/Ress_c1_Explorer_miroirs_456453.pdf
7	5a	*Vue du balcon* de Marquet	6	0	*Comparaison avec des œuvres similaires de Magritte, Chagall, Plossu et Matisse puis réalisation individuelle d'un paysage de type "jardin". * Créer des vues depuis des ouvertures de la classe, de l'école, pour imaginer un monde aux portes des élèves. * Classement des 10 oeuvres selon les 6 domaines en HdA. * Travail autour des paysages et le vocabulaire associé (premier plan...).	En rapport avec la mer que l'on voit au loin : *La mer* de Claude DEBUSSY : https://www.youtube.com/watch?v=T3 Sous un balcon, les musiciens pouvaient jouer des sérénades (à la tombée de la nuit) comme celle de Franz SCHU https://www.youtube.com/watch?v=0bjB-IWEYI0&feature=share&app=desktop ou des aubades (le matin) comme celle de Sergeï PROKOFIEV dans Roméo et Juliette : https://www.youtube.com Padlet CPAP62 "Ma maison des Arts n°6 "Ma météo" https://fr.padlet.com/isabellebrongniart/rvoo2s1qzk8ub889
8	5b	*Intérieur aux barres de soleil* de Matisse	2	0	*Classement des 10 œuvres selon les 6 domaines en HdA.	

S'exprimer, c'est…

verbe	situation
(oser)Prendre la parole	Face à une œuvre, en petit ou grand groupe, en binôme, pour exprimer ses sentiments, ses ressentis.
Formuler, reformuler	Avant et après la production plastique: Formuler son intention personnelle Reformuler les consignes, le sujet ou la proposition de travail
Décrire	Une œuvre, sa production, celle des autres en utilisant un vocabulaire spécifique
Justifier, argumenter	Expliquer, à propos de son travail et celui de ses pairs, à quoi l'on voit et l'on sait que la production répond au problème posé, à l'intention.
Analyser, interpréter	en comparant : - des œuvres entre elles - sa démarche et sa production avec d'autres de la classe. - en faisant des liens avec les œuvres, les pratiques, les démarches d'artistes

ILLUSTRATION
le projet de réseau
« dix œuvres mille histoires »

LES ÉTAPES DU PROJET

- S'exprimer face à l'œuvre : la découverte

En classe, à la micro folie

- Verbaliser les expérimentations : les pratiques éclairantes.

En classe

- Verbaliser son intention : la production personnelle de l'élève.

En classe

- Raconter/rendre compte : la rencontre entre deux classes ayant travaillé sur la même œuvre.

A la micro folie, dans un lieu culturel, à l'école…

- Verbaliser les liens avec les autres productions : la restitution.