



JM FRANCE  
Hauts-de-France  
Saison 2025-2026

## LES JM FRANCE

### NOTRE CONVICTION

La musique est indispensable au développement de chaque individu, essentielle au bien-être de tous, primordiale pour la construction d'une société harmonieuse.

### NOTRE MISSION

Offrir au plus grand nombre d'enfants et de jeunes une expérience musicale forte et de qualité.

### NOTRE OBJECTIF

Les initier et les sensibiliser à toutes les musiques (actuelles, classiques, du monde) pour les aider à grandir en citoyens.

### NOS ACTIONS

2 000 spectacles, ateliers et parcours musicaux par an sur tout le territoire, avec plus de 150 artistes professionnels engagés et un accompagnement pédagogique adapté.

### NOTRE RÉSEAU

Un millier de bénévoles, 400 salles et plus d'une centaine de partenaires associés (ministères, collectivités, scènes labellisées, opérateurs culturels et associations...), en lien étroit avec les établissements scolaires et les écoles de musique.

### NOS VALEURS

L'égalité des chances, l'engagement citoyen, l'ouverture au monde.

### NOTRE HISTOIRE

Les Jeunesses Musicales de France naissent de l'intuition d'un homme, René Nicoly. Il y a quatre-vingts ans, il invente le concert pour tous et développe, aux quatre coins de la France, l'accueil au spectacle des lycéens, des étudiants, puis des enfants. Une grande tradition de découverte musicale poursuivie jusqu'à ce jour.

## LES JM HAUTS-DE-FRANCE

Association agréée jeunesse et éducation populaire.  
Association éducative complémentaire de l'enseignement public.

### CHAQUE ANNÉE

**70 à 80** représentations

**15 000** spectateurs

**200 heures** d'ateliers de sensibilisation ou de pratique musicale

**20 à 25** communes qui accueillent les actions (spectacles et/ou ateliers)

**25** bénévoles répartis sur la région

### ET AUSSI

### PROPULSE, UNE JOURNÉE DE REPÉRAGE DE LA CRÉATION MUSICALE JEUNE PUBLIC TOUS LES 2 ANS

La programmation nationale des JM France s'appuie prioritairement sur un dispositif régional de journées artistiques, dénommé ProPulse, organisées en région, en partenariat avec les acteurs culturels locaux. Un travail de repérage au cœur des territoires ! La dernière édition a eu lieu le 11 mars 2025 au Métaphone (Oignies) mettant en avant 7 compagnies régionales.

La prochaine édition aura lieu en 2027. Ouverture des candidatures à l'automne 2026.

### IMAGINE, L'ÉCHELON RÉGIONAL D'UN TREMLIN INTERNATIONAL POUR LES JEUNES MUSICIENS DE 13 À 21 ANS

Imagine contribue à valoriser les pratiques musicales des jeunes du monde entier, prônant la diversité des styles musicaux, la créativité et l'originalité.

Un moment de rencontres et de partage qui offre l'opportunité aux jeunes musiciens de participer à une expérience en configuration professionnelle et de croiser leurs approches musicales.

Le lauréat 2025 bénéficiera d'un accompagnement personnalisé et représentera la région lors de la finale nationale en novembre 2025 à Paris.

## ACTION CULTURELLE

### LA PRATIQUE MUSICALE À LA PORTÉE DE TOUS LES ENFANTS ET LES JEUNES

En lien avec leur programmation, les JM France proposent un large choix d'ateliers de découverte et de pratique menés par des artistes ou des musiciens intervenants. Ils sont conçus autour de trois axes : expérimental (découverte d'une pratique artistique), sensible (rencontre avec une œuvre et des artistes) et pédagogique (acquisition de savoirs). Leur forme est modulable, leur permettant de s'adapter à une actualité, un projet ou un public défini.

### PRINCIPES

- Co-construction avec les acteurs locaux
- Inscription dans des parcours musicaux incluant un spectacle JM France
- Encadrement pédagogique et artistique professionnel

### FORMES

- Ateliers d'éveil et de sensibilisation, découverte de musiques et de chants traditionnels, pratique collective, fabrication d'instruments, écriture de chansons...
- Le format varie selon les volontés et les contraintes de l'établissement partenaire et des intervenants
- Le volume peut être variable, de la simple rencontre au parcours annuel

## ÉLÈVES AU CONCERT



Un programme national signé entre les JM France et les Ministères de l'Éducation Nationale et de la Culture pour développer l'action musicale auprès des élèves, du primaire au lycée.

## L'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

- Une démarche axée sur la découverte et la pratique
- Des livrets pédagogiques en libre accès
- Des outils d'accompagnement diversifiés

Chaque spectacle fait l'objet d'un livret pédagogique complet à destination des enseignants ou des encadrants : contexte artistique et culturel, programme musical, interview des artistes, pistes de préparation et d'exploitation du concert, guide d'écoute, chants, etc.

### POURQUOI ?

- Pour mieux appréhender le spectacle et l'inscrire dans un parcours éducatif cohérent
- Pour en exploiter à volonté le contenu, de façon éclairée, sans nécessaires connaissances musicologiques
- Parce que la première pédagogie, c'est d'apprendre à « aimer écouter » !

### COMMENT ?

Rédigés par un comité pédagogique, les livrets pédagogiques sont en téléchargement libre sur le site Internet des JM France ([www.jmfrance.org](http://www.jmfrance.org)), accompagnés de visuels d'affiches pour la classe, d'extraits audio et d'une charte du jeune spectateur.

## PROGRAMMATION EN HAUTS-DE-FRANCE

Page	Spectacle	Lieu	Date	Horaires scolaires	Horaires familiales	Tarif
AUCHEL : Michel WISNIEWSKI - Délégation JM France Lillers - Auchel - Tél : 03 21 64 84 54						
13	VERSANT VIVANT	Ciné-Théâtre Rue Jean Jaurès - Auchel	lundi 24 novembre 2025	14h		A

BETHUNE : Christian BARTOUX - Délégation JM France Béthune - Tél : 07 72 77 64 55						
7	HARMATTAN BROTHERS	Théâtre Municipal Bd Victor Hugo Béthune	mardi 9 décembre 2025	10h - 14h		A
9	MINUIT SONNE		mardi 6 janvier 2026	10h - 14h		A
10	PETITS CONTES ORIENTAUX		mardi 7 avril 2026	10h - 14h		A

BOULOGNE-SUR-MER : Christine CROISILE - Délégation JM France Boulogne - Tél : 06 48 80 08 42						
10	PETITS CONTES ORIENTAUX	La Faïencerie Avenue John Kennedy Boulogne-sur-Mer	jeudi 29 janvier 2026	10h - 14h		A

DESVRES : Dominique COULIOU - Délégation JM France Pays d'Opale / Desvres-Samer - Tél : 06 84 85 51 62						
11	TERRE DE RÊVES	Salle polyvalente Claude Bailly Rue Jean Moulin Samer	mardi 25 novembre 2025	10h - 14h30		A
10	PETIT BOUT D'POMME	Salle Raymond Dufour Rue de la gare Desvres	jeudi 5 février 2026	10h - 14h30		A
12	UNE BRÈVE HISTOIRE DU SON	Salle polyvalente Claude Bailly Rue Jean Moulin Samer	mardi 24 mars 2026	10h - 14h30		A

FOURMIES : Jean-Michel SEILLÉ - Délégation JM France Fourmies - Tél : 06 70 99 46 33						
7	HARMATTAN BROTHERS	Salle à déterminer	mardi 4 novembre 2025	10h - 14h30	18h	B
10	PETIT BOUT D'POMME		vendredi 6 février 2026	10h - 14h30	18h	B
8	LA RÉVEILLEUSE		vendredi 3 avril 2026	10h - 14h30	18h	B

FRUGES : Fatiha MOUSTAGIR - Office culturel intercommunal du Haut Pays - Tél : 06 74 65 34 67						
		programmation en cours				

LE TOUQUET-PARIS-PLAGE : Laurent BOEUF - Direction des Affaires Culturelles - Tél : 03 21 06 72 72   poste 606						
6	AUX RYTHMES DES VAGUES	Palais des Congrès Place de l'Hermitage	mardi 20 janvier 2026	14h30		B
7	HARMATTAN BROTHERS	Le Touquet	vendredi 3 avril 2026	10h15 - 14h30		B

LILLE MÉTROPOLE : Délégation JM France Lille Métropole - Tél : 03 20 57 20 00 16 <sup>e</sup> édition de METROPOLY'SONS, programmation musicale jeune public en métropole lilloise						
13	VERSANT VIVANT	Théâtre Charcot - Rue du Dr Charcot - Marcq-en-Baroeul	mardi 25 novembre 2025	10h - 14h30		A
12	TOURNE SOL	C. Culturel P.A. Lequimme Rue du M. Foch - Haubourdin	vendredi 16 janvier 2026	10h - 14h30		A
10	PETIT BOUT D'POMME	Théâtre Charcot - Rue du Dr Charcot - Marcq-en-Baroeul	mardi 3 février 2026	10h - 14h30		A
			mercredi 4 février 2026			15h
12	UNE BRÈVE HISTOIRE DU SON	C. Culturel P.A. Lequimme Rue du M. Foch - Haubourdin	lundi 23 mars 2026	10h - 14h30		A
8	LA RÉVEILLEUSE	Espace Agora Avenue des Sports - Santes	jeudi 2 avril 2026	10h - 14h30		A

LILLERS : Michel WISNIEWSKI - Délégation JM France Lillers / Auchel - Tél : 03 21 64 84 54						
11	SI FOU MI	Le Palace Rue d'Aire - Lillers	jeudi 2 avril 2026	10h - 14h		A

MERVILLE : Caroline DUCATEZ - Délégation JM France Merville - Tél : 06 14 54 60 12						
11	TERRE DE RÊVES	Espace culturel Robert Hossein Rue du pont de pierre	vendredi 28 novembre 2025	10h - 14h		A
7	CAVALCADE EN COCAZIE	Merville	mardi 20 janvier 2026	10h - 14h		A

MONTREUILLOIS : Pôle Intercommunal d'Apprentissage des Musiques Communauté d'agglomération des 2 Baies en Montreuillois - Tél : 03 91 17 00 08						
9	LE RETOUR DES FLEURS	Salle Le Fliers Rue de l'Église - Rang-du-Fliers	mardi 3 février 2026	9h30 11h - 14h30		B
6	BPM	Kursaal - Avenue du G. de Gaulle Berck-sur-Mer	mardi 3 mars 2026	14h30	18h30	B
12	UNE BRÈVE HISTOIRE DU SON	Théâtre municipal - Place du théâtre - Montreuil-sur-Mer	mardi 26 mai 2026	10h - 14h30	18h30	B

SAINT-POL-SUR-TERNOISE : Annie BELVAS - Délégation JM France Saint-Pol-sur-Ternoise - Tél : 03 21 03 72 90						
8	INTO THE WOODS (DANS LES BOIS)	Salle des fêtes Rue Fonds Viviers Saint-Pol-sur-Ternoise	mardi 2 décembre 2025	9h30 - 14h30		A
6	AUX RYTHMES DES VAGUES		jeudi 22 janvier 2026	9h30 - 14h30		A
8	LA RÉVEILLEUSE		mardi 31 mars 2026	9h30 - 14h30		A

SAINT-SAULVE : Délégation JM France Lille Métropole - Tél : 03 20 57 20 00						
7	HARMATTAN BROTHERS	Espace Athéna - MJC Place du 8 mai - Saint-Saulve	mardi 10 février 2026	10h - 14h	19h	A

VAL DE SAMBRE : Dany PETIT - Délégation JM France Val de Sambre - Tél : 06 31 59 31 61						
7	HARMATTAN BROTHERS	Centre culture M. Schumann Place de Gaulle - Hautmont	mardi 24 mars 2026	10h - 14h		A

TARIFS : A : 5€ / B : contacter directement la délégation ou la salle partenaire

DURÉE MOYENNE DES SÉANCES SCOLAIRES : Élémentaires : entre 45 et 55 mn. Uniquement maternelles : environ 35 mn

ODYSSÉE POLYNÉSIE NNE MUSICALE ET POÉTIQUE  
D'HAWAÏ À TAHITI  
MATERNELLE • ÉLÉMENTAIRE

## AUX RYTHMES DES VAGUES



+ D'INFOS

WWW

Photo : Meng Phiu

+ D'INFOS

WWW

Photo : Klakatoris/artistis

Mélange de percussions corporelles et de jonglage rebond où la trajectoire de la balle intègre la composition rythmique et musicale, BPM est en effet un spectaculaire OMNI - Objet Musical Non Identifié - où tout est son : deux body-percussionnistes tout droit sortis d'un cartoon virevoltent aux rythmes complexes des balles martelant le sol, vite rejoints par un musicien multi-instrumentiste dans un généreux délire savamment orchestré et chorégraphié. Sans cesse surprenants, défiant les lois de la gravité, pimantant leur performance de magie et d'humour, les membres de ce trio fou et sympathique transforment leurs corps en instruments de musique, les frappes au sol en notes, les vibrations en rythmes électro ou funk, les trajectoires en roulements de tambours, et les chutes en silences... Avec eux, la musique se donne à voir et le mouvement s'écoute !

**COMPAGNIE POC**  
**GUILLAUME LANCOU** : GUITARE, BASSE, CLAVIERS, MACHINES, TRIANGLE, JONGLAGE  
**MIKIS PAPA ZOF ET FRÉDÉRIC PÉRANT** : PERCUSSIONS CORPORELLES, JONGLAGE, JEU  
**MATHIEU BONNY OU BENOÎT BLAIZE** : RÉGIE SON  
**ANOUCHE PARÉ** : MISE EN JEU  
**RONAN MÉNARD** : SCÉNOGRAPHIE

MUSIQUE : compositions originales

Coproduction : Itinéraires Bis - Association de Développement Artistique et Culturel des Côtes d'Armor • Festival Les Tombées de la Nuit (Rennes) • Le Fourneau - Centre National des Arts de la Rue Bretagne (Brest) • Réseau 4 ASS' et Plus (Concarneau) • Le Carré Magique - Pôle National des Arts du Cirque (Lannion) • L'Hermine (Sarzeau) Partenariats : RADAR - Réseau d'accompagnement des Arts de la Rue - Bretagne • L'ESTRAN (Guidel) • Centre culturel Le Cap (Plérin) • Théâtre du Bas Chemin - Cie Vis Comica (Quessoy) Soutiens : Drac Bretagne • Conseil régional de Bretagne • Conseil départemental des Côtes-d'Armor • Spectacle Vivant en Bretagne • SPEDIDAM • Agglomération de Saint-Brieuc

3 MARS 2026 : BERCK-SUR-MER

CONCERT JONGLÉ  
CE1 • CE2 • CM1 • CM2 • COLLÈGE • LYCÉE

## BPM



+ D'INFOS

WWW

Photo : Klakatoris/artistis

ONE-VIOLIN BAND  
ÉLÉMENTAIRE • COLLÈGE

## CAVALCADE EN COCAZIE



+ D'INFOS

WWW

Photo : Signif Daune

Lors d'un voyage en Russie, Frédéric Jouhannet découvre chez un disquaire une collection de musiques traditionnelles des années 1960 à 1990 enregistrées dans le Caucase. Jaillira de cette source inépuisable l'envie de créer un personnage imaginaire, homme de plusieurs folklores, répondant au nom mystérieux de Rêdèr Nouhaj. Seul en scène, l'artiste s'affranchit de tous les codes pour exprimer une créativité impétueuse. Pour cela, il s'entoure d'une lutherie moderne et sauvage : on rencontre tour à tour deux chevaux mécaniques, des masques grelots et de multiples objets sonores improbables... Frottés, grattés ou frappés, ses violons restent ses plus fidèles compagnons de route. À ses pieds, on retrouve une grosse caisse de fanfare, une malle de voyage, ou encore un pédalier d'accordéon basse. Il n'y a pas de doute, vous avez bien affaire à un *one-violin band* !

**LES VIBRANTS DÉFRICHEURS**  
**FRÉDÉRIC JOUHANNET** : VIOLONS, GROSSE CAISSE, PÉDALIER D'ACCORDÉON BASSE, OBJETS SONORES

MUSIQUE : Répertoire traditionnel du Caucase

Un spectacle du collectif Les Vibrants Défricheurs

20 JANVIER 2026 : MERVILLE

CONCERT DE SOUFFLES ET DE CORDES  
ÉLÉMENTAIRE • 6E • 5E

## HARMATTAN BROTHERS



+ D'INFOS

WWW

Photo : Pouby

L'harmattan, vent de sable chaud et fertile, part de l'Ouest africain, survole les océans et nourrit l'Amazonie. Tel cet alizé continental, les Harmattan Brothers traversent les frontières, voguent entre les styles et inventent une musique libre qui puise sa créativité dans les traditions qui les inspirent : le jazz, la musique mandingue et la folk. Aux confluences de leurs sensibilités musicales sont nées des compositions riches et élégantes qui laissent toute la place à de fougueuses improvisations. Les riffs de guitare chaloupés, les notes aériennes de la trompette et les mélodies célestes de la kora nous font voyager dans des paysages sonores envoûtants. Les trois aventuriers embarquent leur public, le faisant tour à tour chanter, rire et répondre aux rythmes de la percussion tout en transmettant le plaisir de jouer ensemble.

**HARMATTAN BROTHERS**  
**DRISSA KINI** : KORA, VOIX, PERCUSSION  
**LÉO RATHIER** : GUITARE, VOIX  
**DORIAN BASTE** : TROMPETTE, VOIX

MUSIQUE : COMPOSITIONS ORIGINALES

Un spectacle JM France  
Partenariats : Ville de Lambersart  
Centre culturel P.A. Lequimme (Haubourdin)  
Soutien : Sacem

4 NOVEMBRE 2025 : FOURMIÉS  
9 DÉCEMBRE 2025 : BETHUNE  
10 FÉVRIER 2026 : SAINT-SAULVE  
24 MARS 2026 : HAUMONT  
3 AVRIL 2026 : LE TOUQUET

CONTE MUSICAL ILLUSTRÉ  
AUX INSPIRATIONS SCANDINAVES  
ÉLÉMENTAIRE • 6E

## INTO THE WOODS



+ D'INFOS

WWW

Photo : Meng Phu

Que se passe-t-il quand on s'aventure au fond des bois ? Quelles rencontres peut-on y faire, avec les autres... et avec soi-même ? Lumineuse et libre, la chanteuse d'origine suédoise Eskelina nous enchante de sa voix au timbre magnifique et à l'accent chantant. Elle conte en français une histoire délicate où la vie palpite à chaque recoin et interprète en anglais et français ses chansons pop arrangées pour guitare, violon et violoncelle par Philippe Desbois. Serti d'illustrations vitaminées et chatoyantes, le conte défile sous nos yeux, nous montrant un chemin initiatique et poétique où il est question de confiance en soi, en l'autre, en la vie. Bien sûr, quand on se retrouve perdu, à arpenter au crépuscule les profondeurs de la forêt, les émotions fortes sont au rendez-vous. Alors, on apprend à s'approprier, explorer ses émotions et peut-être découvrir l'amour et l'amitié comme trésors au bout du chemin.

**INTO THE WOODS**  
ESKELINA : VOIX, CONTE, GUITARE, CLAVIER  
PHILIPPE DESBOIS : GUITARE, GUITARE ÉLECTRIQUE,  
VIOLONCELLE, VIOLON, PERCUSSIONS  
ARNAUD VIALA : RÉGIE SON ET PROJECTION  
SIGNE GABRIEL : ILLUSTRATIONS  
SOFIA BASSIM : CRÉATION LUMIÈRE

MUSIQUE : Compositions originales d'Eskelina  
avec la participation de Anna Alerstedt-Åsberg,  
arrangements de Philippe Desbois

Coproduction : Caranusca  
Partenariat : Les facéties de Lulusam

2 DÉCEMBRE 2025 : SAINT-POL-SUR-TERNOISE

MUSIQUE À DANSER  
SUR DES TEXTES QUI RÉVEILLEN  
MATERNELLE • ÉLÉMENTAIRE

## LA RÉVEILLEUSE



+ D'INFOS

WWW

Photo : JM France

Vous connaissez le marchand de sable, ce personnage légendaire chargé d'endormir les enfants tous les soirs... mais sa cousine, en avez-vous déjà entendu parler ? Chaque matin, elle vient discrètement ouvrir nos yeux et nous tirer du sommeil. Nommée la Réveilleuse, elle sort tout droit de l'imagination des deux artistes de ce spectacle, Camille Lachenal et Simon McDonnell, tout comme le chapelet varié et entraînant de chansons à danser qu'ils égrenent avec flamme. Car La Réveilleuse, c'est avant tout un duo de chansons folk originales et libres, écrites à quatre mains et chantées à deux voix. Accompagnées de guitare, flûte irlandaise, harmonica, percussions, clarinette et même d'une shruti box indienne, elles étendent leur folklore imaginaire bien au-delà des frontières bretonnes, irlandaises et européennes.

**LA RÉVEILLEUSE**  
CAMILLE LACHENAL : VOIX, CLARINETTE, SHRUTI BOX,  
PERCUSSIONS À MAINS  
SIMON MCDONNELL : GUITARE, VOIX, HARMONICA,  
PERCUSSIONS À PIEDS  
BELÉN RIQUELME : MISE EN SCÈNE

MUSIQUE : compositions originales

Un spectacle JM France  
Partenariat : Cercle celtique de Rennes  
Soutiens : Ville de Rennes • Sacem

31 MARS 2026 : SAINT-POL-SUR-TERNOISE  
2 AVRIL 2026 : SANTES  
3 AVRIL 2026 : FOURMIES

PARTIR EN QUÊTE DE COULEURS  
MATERNELLE • CP • CE1

## LE RETOUR DES FLEURS



+ D'INFOS

WWW

Photo : Raphaël Geipi

Ne supportant plus la méchanceté des hommes, un sorcier les prive des fleurs et disparaît. Dès lors, le pays perd la mémoire des végétaux, devenus un mythe auquel plus personne ne croit... jusqu'au jour où une jeune femme décide de partir à la recherche du grand sorcier. Ce conte de tradition orale australien prend vie grâce à une belle voix off au timbre chaud et profond. Sur scène, la musicienne Claire Lebrun et la plasticienne Hortense Gesquière forment un duo unique et créatif ! Les textures sonores foisonnantes échappées de la contrebasse et du looper couplées à une multitude de techniques plastiques telles que la fresque à la craie, les ombres chinoises en papier découpé ou encore le dessin sur transparent, nous plongent dans cette quête essentielle et éminemment poétique, de l'ombre à la lumière.

**COMPAGNIE LES PARLOPHONES**  
CLAIRE LEBRUN : CONTREBASSE  
HORTENSE GESQUIÈRE : DESSIN, MANIPULATIONS  
SUE BUCKMASTER : MISE EN SCÈNE  
EMMANUEL MÉNARD : VOIX OFF

MUSIQUE : compositions originales de Claire Lebrun

Un spectacle de la Compagnie Les Parlophones  
Coproduction JM France  
Partenariats : Chanteloup Musique (Aix-Villemaur-  
Palis) Office Municipal de la Culture de Maisons-Alfort  
Médiathèque Nelson Mandela (Créteil)  
Auditorium Antonin Artaud (Ivry-sur-Seine)  
Soutiens : Sylff Association • Adami • Sacem

3 FÉVRIER 2026 : RANG-DU-FLIERS

FLÂNERIES NOCTURNES  
POUR VIOLONCELLE ET GUITARE  
ÉLÉMENTAIRE

## MINUIT SONNE



+ D'INFOS

WWW

Photo : François Grateau

Minuit sonne. Telles deux magiciennes, Pauline Ngoïlo et Laura Rouy arrêtent le temps. La nuit ainsi suspendue offre un passage vers le monde des rêves : des rêves doux, exaltés ou mystérieux, des rêves qui parfois tournent au cauchemar mais qui permettent aussi de voler... Cette flânerie nocturne se fait en musique. Tout en contrastes, leur répertoire appelle à la fête et la danse, avec des morceaux de Piazzolla et Duplessy, pleins de fougue et de caractère, mais aussi à la douceur et la légèreté, avec les mélodies de Schubert et Tchaïkovski. Les deux musiciennes, au-delà du répertoire musical, nous font également voyager par les sons. En grattant, frappant, frottant, glissant sur leurs instruments, elles mènent une véritable exploration des possibilités sonores de la guitare et du violoncelle. Minuit une. Le temps reprend son cours, après cette nuit mystérieuse et fantastique...

**DUO CANOPÉE**  
PAULINE NGOÏLO : VIOLONCELLE  
LAURA ROUY : GUITARE

MUSIQUE : Basset, Boutros, Piazzolla, Duplessy, Tchaïkovski,  
Schubert, Ourkouzounov

Un spectacle JM France  
Partenariats : Quatuor Debussy (Lyon) • Théâtre de Givros  
Soutien : Sacem

6 JANVIER 2026 : BETHUNE

PIÈCE VOCALE ET POÉTIQUE  
POUR DEUX MUSICIENNES  
MATERNELLE

## PETIT BOUT D'POMME

+ D'INFOS

WWW

Au milieu d'un décor tout en balles, boules et ronds, deux musiciennes-chanteuses apparaissent et se frayent un passage jonché de gracieux chants poétiques et d'élégantes surprises visuelles, de doux refrains originaux et d'harmonies raffinées. Accompagnant leurs voix de guitare, de vibraphone, de papiers que l'on froisse, de cailloux que l'on frotte, les deux artistes attentives, sourire aux lèvres et coups d'œil complices, évoluent avec délicatesse, ouvrent de poétiques parapluies ou offrent quelques chorégraphies de gestes. Et il n'est plus besoin de mots. Parfois on y cueille même quelques inattendues « colchiques dans les prés » au suave parfum jazzy. Le ciel est clair, l'horizon dégagé et le plaisir de regarder, d'écouter, de respirer, de ressentir le monde, palpable sur scène et tout autour de nous.

### COMPAGNIE LUGANA

**SARAH AMIEL** : VOIX, FLÛTE TRAVERSIÈRE, GUITARE, XYLOPHONE, MÉTALLOPHONE ET PETITS OBJETS  
**MARIE-AUDE LACOMBE** : VOIX, GUITARE, XYLOPHONE ET PETITS OBJETS  
**LUC SOUCHE** : CRÉATION LUMIÈRE

MUSIQUE : chansons originales de Marie-Aude Lacombe et réarrangements de chansons enfantines (Hélène Bohy, Francine Cockenpot, Mémimôme...)

Un spectacle de la Compagnie Lugana  
Partenariats : Théâtre Jacques Cœur – Mairie de Lattes  
Théâtre La Vista – La Chapelle (Montpellier)

3 ET 4 FÉVRIER 2026 : **MARCO-EN-BARŒUL**  
5 FÉVRIER 2026 : **DESVRES**  
6 FÉVRIER 2026 : **FOURMIES**

TRADITION ET MODERNITÉ À L'UNISSON  
MATERNELLE • ÉLÉMENTAIRE • 6E • 5E

## PETITS CONTES ORIENTAUX

+ D'INFOS

WWW

Photo : Meng Phiu



Fidèles à leur démarche de mêler instruments traditionnels orientaux et musique électronique, Nicolas Lelièvre et Olivier Hue créent un univers sonore original et poétique qui vient souligner la beauté des images et apporter un souffle de modernité à des techniques anciennes. Composé de trois courts-métrages iraniens aux techniques d'animation diverses (dessin, papier découpé, textile), ce ciné-concert nous entraîne à travers des histoires universelles peuplées d'animaux pas si sauvages et de personnages pas toujours tendres, où l'on rencontre un corbeau affamé cherchant le confort d'une cage dorée, un loup sournois, un chasseur cupide, un bûcheron généreux... Portés par la musique de deux artistes éclectiques et innovants, ces bijoux d'animation, merveilles intemporelles finement ciselées, offrent aux petits comme aux grands l'occasion de s'envoler sur un tapis persan et s'ouvrir au monde.

### COMPAGNIE LES AMIS DE FANTOMUS

**OLIVIER HUE** : LUTHS, OUD, TANBÛR, CLARINETTE, FLÛTE JAPONAISE  
**NICOLAS LELIÈVRE** : ZARB ET DAF D'IRAN, PERCUSSIONS, HARMONIUM INDIEN, PAD ÉLECTRONIQUE

MUSIQUE : compositions originales

Un spectacle Les Amis de Fantomus  
Soutien : Ville de Rouen, Le Tétris - Scène de musiques actuelles du Havre et l'Espace Culturel Beaumarchais de Maromme

29 JANVIER 2026 : **BOULOGNE-SUR-MER**  
7 AVRIL 2026 : **BETHUNE**

DÉCOUVREZ LA CLÉ DE NOTRE GRAND JEU MUSICAL !  
ÉLÉMENTAIRE • 6E

## SI FOU MI !

+ D'INFOS

WWW

Photo : Pierre Fatus



Sur la scène partagée en deux par une grande bande blanche, comme un immense plateau de jeu, deux sœurs s'affrontent : chacune se munit d'un instrument, flûte pour l'une, basson pour l'autre... et c'est parti ! Règle n°1 : chaque manche de ce jeu de société géant possède des règles qui ne sont connues que des deux musiciennes virtuoses. Mais tous les coups ne sont pas permis ! Règle n°2 : les deux concertistes interpréteront tour à tour ou ensemble, mais avec toujours autant de talent, des œuvres connues ou moins connues de grands compositeurs classiques... Règle n°3 : elles nous réserveront quelques surprises musicales comme des extraits de musiques de films... mais aussi quelques trouvailles visuelles. Règle n°4 : à la croisée du théâtre et du mime, leurs corps toujours en mouvement accompagneront leurs notes, libérées de toute partition...

### GAVARNIE ENSEMBLE

**ANA MAINER MARTÍN** : FLÛTE, FLÛTE ALTO, PICCOLO  
**CARMEN MAINER MARTÍN** : BASSON  
**GAVARNIE ENSEMBLE** : IDÉE, CRÉATION ORIGINALE ET ARRANGEMENTS MUSICAUX  
**GAVARNIE ENSEMBLE ET ELSA MARQUET-LIENHART** : MISE EN SCÈNE  
**VÉRONIQUE FONTENY, LOUISE CALZADA** : CRÉATION LUMIÈRE

MUSIQUE : Bizet, Debussy, Dukas, Falla, Korsakov, Morricone, Mozart, Ponchielli, Prokofiev, Ravel, Rossini, Rota, Strauss, Tchaïkovski, Vivaldi, Williams...

Un spectacle de Gavarnie Ensemble  
Coproduction JM France  
Soutien : Centre culturel Jean Vilar (Marly-le-Roi)

2 AVRIL 2026 : **LILLERS**

ET SI ON ÉCOUTAIT LE NOUVEAU MONDE  
ÉLÉMENTAIRE • 6E • 5E

## TERRE DE RÊVES

+ D'INFOS

WWW

Photo : Delaete



Agnès et Joseph Doherty nous invitent sur les traces d'un Irlandais qui, au XIX<sup>e</sup> siècle, chavire au large de l'Amérique. Au rythme de chants envoûtants, ce naufragé plonge dans la culture du peuple anishinaabe, nation autochtone d'Amérique du Nord, et suit la piste de leur migration. Il découvre alors un nouveau rapport au monde où le vivant, sous toutes ses formes, cohabite en harmonie. Le riche univers musical du spectacle s'inspire des mélodies collectées au début du XX<sup>e</sup> siècle par l'ethnomusicologue américaine Frances Densmore et arrangées par Joseph Doherty pour un instrumentarium d'une grande diversité. Terre de Rêves nous embarque pour une traversée en musique qui éveille l'imaginaire, à la découverte de la résilience d'un peuple célébrant la nature.

### ARIANE PRODUCTIONS

**AGNÈS DOHERTY** : RÉCIT, CONTREBASSE, VOIX  
**JOSEPH DOHERTY** : VOIX, VIOLON, MANDOLINE, GUITARE, BANJO, FLÛTES, SAXOPHONE, TAMBOUR  
**SONIA MILLOT** : MISE EN SCÈNE  
**ÉRIC CHARBEAU, PHILIPPE CASABAN, LUCY DOHERTY** : SCÉNOGRAPHIE  
**AGNÈS ET JOSEPH DOHERTY** : CONCEPTION  
**YVAN LABASSE ET AGNÈS DOHERTY** : CRÉATION LUMIÈRE

MUSIQUE : compositions originales et arrangements de Joseph Doherty

Partenariats : Ariane Productions (Mérignac) • Iddac (Gironde) • Le Rocher de Palmer (Cenon) • Tuberculture (Chanteix) • Centre social et culturel – Association Vie et Rencontre (Monein)

25 NOVEMBRE 2025 : **SAMER**  
28 NOVEMBRE 2025 : **MERVILLE**



## L'ÉQUIPE RÉGIONALE JM HAUTS DE FRANCE

31 rue des Fossés / 59000 Lille / entrée: 10 rue Pierre Dupont

**Dominique COULIOU**  
Président  
dcouliou@jmfrance.org

**Fanny LEGROS**  
Directrice-coordinatrice  
régionale  
flegros@jmfrance.org

**Nacira NISSAS / Secrétaire**  
contact.hdf@jmfrance.org

**Michel WISNIEWSKI**  
Vice-Président  
michel.wisniewski@laposte.net

**Axelle SIAU**  
Chargée de mission  
asiau@jmfrance.org

## LE RÉSEAU DES DÉLÉGATIONS ET STRUCTURES DE DIFFUSION PARTENAIRES

### BÉTHUNE

Délégation JM France  
Christian BARTOUX  
7 rue d'Epinal - 62620 Maisnil-Les-Ruitz  
Tél: 07 72 77 64 55 - christian.bartoux@sfr.fr

### BOULOGNE-SUR-MER

Délégation JM France  
Christine CROISILE  
44 Royon des Places - 62600 Groffliers  
Tél: 06 48 80 08 42  
christine.croisile@orange.fr  
ou Marie-France HEURTEVIN  
Tél: 06 84 04 12 65 - mf.heurtevin@orange.fr

### DESVRES-SAMER

Délégation JM France  
Dominique COULIOU  
28 rue des Fauchelles - 62650 Zoteux  
Tél: 06 84 85 51 62 - dcouliou@jmfrance.org

### FOURMIES

Délégation JM France  
Jean-Michel SEILLÉ  
29 bis rue Gambetta - 59212 Wignehies  
Tél: 06 70 99 46 33 - jmseille@jmfrance.org

### FRUGES

Office culturel intercommunal du Haut Pays  
Fatiha MOUSTAGIR  
13 rue de la Gare - 62310 Fruges  
Tél: 06 74 65 34 67  
fatiha.moustagir@hotmail.fr

### LE TOUQUET

Ville du Touquet-Paris-Plage  
Direction des Affaires Culturelles  
Laurent BOEUF, coordinateur musical et EAC  
Boulevard Daloz  
62520 Le Touquet-Paris-Plage  
Tél: 03 21 06 72 72 | poste 606  
boeuf.laurent@ville-letouquet.fr

### LILLE MÉTROPOLE

Délégation JM France  
31 rue des Fossés - 59000 Lille  
Tél: 03 20 57 20 00  
contact.hdf@jmfrance.org

### LILLERS / AUCHEL

Délégation JM France  
Michel WISNIEWSKI  
14 rue de Rieux - 62151 Burbure  
Tél: 03 21 64 84 54  
michel.wisniewski@laposte.net

### MERVILLE

Délégation JM France  
Caroline DUCATEZ  
5 rue de Pont à Marcq - appt 6 - 59710 Avelin  
Tél: 06 14 54 60 12  
caroline.ducatez@orange.fr

### MONTREUILLOIS

Communauté d'agglomération  
des 2 Baies en Montreuillois  
PIAM - Hôtel de Ville - 16 place Gambetta  
62170 Montreuil-sur-Mer  
Tél: 03 91 17 00 08  
piam@ca2bm.fr

### SAINT-POL-SUR-TERNOISE

Délégation JM France  
Annie BELVAS - 5 Hameau de l'alouette  
62270 Ligny-sur-Canche  
Tél: 03 21 03 72 90  
annie.belvas@wanadoo.fr

### SAINT-SAULVE

Délégation JM France  
31 rue des Fossés - 59000 LILLE  
Tél: 03 20 57 20 00  
contact.hdf@jmfrance.org

### VAL DE SAMBRE

Délégation JM France  
Dany PETIT  
133 rue de Keyworth - 59750 Feignies  
Tél: 06 31 59 31 61  
petit59750@orange.fr

## NOS PARTENAIRES



PLUS QUE JAMAIS,  
LE CRÉDIT MUTUEL EST **LA**  
POUR SOUTENIR CELLES ET CEUX  
QUI FONT VIVRE LA MUSIQUE  
SUR SES TERRITOIRES.

20 ans de musique

Crédit Mutuel  
Nord Europe



31 rue des Fossés – 59000 LILLE  
tél : 03.20.57.20.00 / contact.hdf@jmfrance.org  
[www.jmfrance.org](http://www.jmfrance.org)

Cette plaquette est téléchargeable sur l'espace "ressources" de notre site : [www.jmfrance.org](http://www.jmfrance.org)

Illustration couverture : Julie Guillerm