



DRAEAC

La lettre d'information de la Délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle

L'actualité du domaine Livre et Lecture

#10marsjelis : un quart d'heure de lecture national

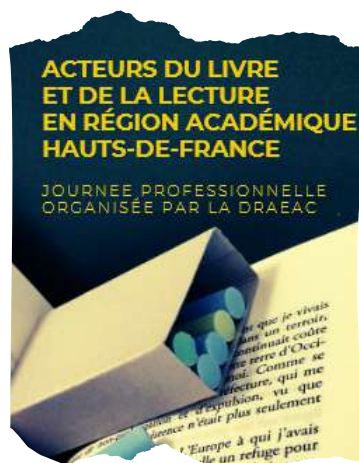


Le mardi 10 mars 2026, le Quart d'heure de lecture national revient pour sa 5^e édition. Le principe est simple et puissant : **au même moment, partout en France, on fait une pause et on lit pendant quinze minutes.** « Éteignez votre portable, allumez votre cerveau, lisez ! » Avec #10marsjelis, le Centre national du livre, en partenariat avec l'Éducation nationale, invite les enseignants à offrir aux élèves un temps de lecture libre, sans évaluation ni contrainte, pour le seul plaisir de lire. Romans, BD, mangas, recueils de poésie, documentaires : tous les livres sont les bienvenus, tous les lecteurs aussi. Dès la rentrée qui suit les vacances d'hiver, c'est le bon moment pour préparer l'opération, mobiliser les équipes, associer le CDI ou la bibliothèque, et imaginer un quart d'heure partagé à l'échelle de la classe ou de l'établissement. Cette action simple peut devenir un véritable levier pour installer des rituels de lecture durables. Pour accompagner les enseignants, le site du CNL met à disposition des ressources, outils et idées clés en main :

<https://centrenationaldulivre.fr/quartdheurelecture>

Journée professionnelle

« Acteurs du Livre et de la Lecture en région académique Hauts-de-France »



La DRAEAC a le plaisir de vous inviter à cette journée, qui aura lieu **le mercredi 8 avril 2026**, de 9h à 17h, à la **bibliothèque Robinson (37 rue du Temple) à Arras.**

Cette journée a pour objectif de **favoriser les rencontres entre les enseignants** (premier et second degrés) **et les acteurs du livre et de la lecture** (auteurs, illustrateurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, associations), et de **soutenir le développement de projets pédagogiques autour du livre**

dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle.

La journée proposera **des conférences, tables rondes, ateliers et un forum** permettant de découvrir les ressources, dispositifs et partenariats mobilisables en classe, ainsi que des retours d'expériences.

Pour s'inscrire, **retourner le formulaire d'inscription** ([disponible sur le site de la DRAEAC](#)) complété par courriel au secrétariat de la DRAEAC - site de Lille (secretariat-draeac@region-academique-hdf.fr),

avant le 13 mars.



Collège du Bois l'Eau - Bernaville (80) un escape game pour la 10^e Nuit de la lecture

Plusieurs élèves du collège du Bois l'Eau ont célébré la 10^e Nuit de la lecture le vendredi 23 janvier 2026

à la bibliothèque Madeleine Blaire de Bernaville.

Cette année, le thème mettait à l'honneur
le lien entre « villes et campagnes ».

Le partenariat entre le club lecture, la bibliothécaire et
la Bibliothèque départementale de la Somme a permis de monter

**un projet d'Escape Game autour de
l'album Rouge dans la ville de Marie Voigt.**

À partir des idées des élèves, la bibliothécaire a imaginé les énigmes.

Une vingtaine d'élèves a ensuite réalisé les décors, inspirés de
l'album. Certains ont également encadré les équipes le jour J.

Au final, **plus de 40 personnes se sont réunies vendredi soir pour
le jeu « Sur les traces du chaperon rouge ».**

Une belle soirée qui s'est terminée par une dégustation de
chouquettes autour de la conteuse Anne Levieil venue
pour l'occasion.



“Lire ensemble” - États généraux de la lecture

Suite au rapport « [Enfants et écrans : à la recherche du temps perdu](#) » et au baromètre du Centre national du livre réalisé avec Ipsos, les États généraux de la lecture pour la jeunesse, qui se sont tenus pendant plusieurs semaines à l'automne 2025, ont réuni tous les acteurs du livre pour réfléchir ensemble à une **mobilisation collective autour de la lecture**. Les conclusions transmises au ministre, qui confirment les études annuelles du CNL ont conduit à la publication de préconisations par le ministère : "Lire ensemble". Le dossier de presse "Lire ensemble" recueille un certain nombre de mesures, autour de trois grands axes :

- installer un **réflexe de la lecture** ;
- **sanctuariser des lieux** de lecture ;
- faire du **choix du livre un moment de partage**.

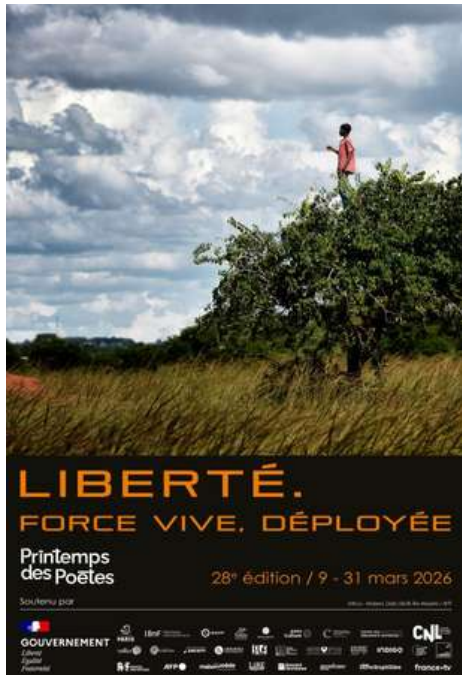
Il présente des initiatives concrètes pour ancrer des rituels et des habitudes dans la vie quotidienne de l'élève, créer l'envie de lire et la voir grandir, car la lecture constitue en effet un vecteur de transmission du savoir, de culture, d'égalité des chances et, au-delà, d'épanouissement personnel pour les élèves.

[Enquête du CNL](#)

[En savoir +](#)



L'actualité du domaine Livre et Lecture



Le Printemps des poètes du 9 au 31 mars 2026

Célébrez la poésie sous toutes ses formes en participant au **Printemps des Poètes du 09 au 31 mars**.

L'association organise un **concours d'écriture poétique, Liberté**, ouvert sur Adage jusqu'au 30 avril 2026, mais également une **journée nationale le 20 mars** pour lire ensemble le poème de Jules Renard "La cage sans oiseaux".

[Le Printemps des poètes](#)

[Explorer la poésie](#)

Lectures musicales

Rien de tel pour célébrer le Printemps des poètes que de lire à voix haute et en musique !

Les enseignants de l'académie d'Amiens peuvent encore participer et inscrire **leurs classes sur Adage jusqu'au 27 mars 2026**.

Dans l'académie de Lille, la **restitution** se déroulera **le vendredi 20 mars, au conservatoire de Douai**.

[En savoir +](#)

Lectures musicales

Collège Joliot Curie - Longueau (80) Une classe de 6^e lauréate du concours national 13 voix, 1000 rêves : Bonjour la poésie !

La maison d'édition "On ne compte pas pour du beurre" a lancé un **concours national de poésie**, proposant aux classes de primaire et de 6^e d'écrire collectivement un texte inspiré du recueil **Bonjour poésie !** et de l'illustrer.

Une classe du Collège Joliot Curie a remporté le 1^{er} prix. Leur poème « C'est stimulant, un stimulant ! » s'inspire du poème de Lisette Lombé « C'est complexe, un complexe ». Bravo à eux !

[En savoir +](#)





L'actualité du domaine Danse



Festival Kidanse - 10^e édition **L'Échangeur - CDCN - Château-Thierry (02)** **du 4 mars au 11 avril 2026**

Le plus important festival de danse jeune public en France démarre le 4 mars 2026 pour faire fleurir **162 représentations (20 spectacles) dans 43 villes des 5 départements de la région Hauts-de-France.**

Les enseignants pourront prendre appui sur les documents pédagogiques accessibles sur le site de L'Échangeur-CDCN.

Ces documents tentent d'ouvrir les regards sur la danse en les reliant à des problématiques plus larges.

[En savoir +](#)

L'actualité du domaine Cinéma-Audiovisuel et EMI

Festival Séries Mania - Lille (59) **du 20 au 27 mars 2026**

Au programme : des avant-premières mondiales, des projections, des masterclasses et des rencontres avec des invités prestigieux !

Pendant la semaine du festival, sont organisées des **animations et ateliers éducatifs ouverts aux scolaires** du collège au lycée.

L'équipe du festival met également en place le **dispositif Classe Festival**, pour que chaque groupe vive le festival selon ses envies.

Comme chaque année, **un jury lycéen** sera constitué pour visionner, évaluer et récompenser par un prix la meilleure des séries internationales de la section « format court ».



[En savoir +](#)



30^e festival de Vidéo scolaire Auchel (62)

Le 30^e festival de Vidéo scolaire d'Auchel aura lieu **le mercredi 20 mai 2026** au ciné-théâtre Louis Aragon d'Auchel. Cette année, en lien avec les priorités du département du Pas-de-Calais, le **thème de l'inclusion** est proposé (et non imposé) et la collaboration avec un établissement spécialisé encouragée (voir modalités dans le règlement). Deux prix spéciaux "inclusion" sont prévus.

Tous les genres de films sont acceptés, la durée des productions doit être comprise entre 3 et 8 min pour les collèges, lycées et établissements spécialisés (générique compris).

Le festival est ouvert à tous les établissements scolaires des académies d'Amiens et de Lille. Les films sont à renvoyer jusqu'au lundi 13 avril 2026.

[En savoir +](#)



Jury Jeunes 26^e édition de l'Arras Film Festival (62)



Six lycéens de la région Hauts-de-France ont eu l'opportunité de vivre au rythme de l'Arras Film Festival, du 13 au 16 novembre 2025, et de décerner un prix lors de la cérémonie de clôture, à Arras.

La région Hauts-de-France émet tous les ans en début d'année scolaire un appel à candidatures auprès des lycées proposant une spécialité ou une option cinéma-audiovisuel.

Le jury était présent à Arras les quatre derniers jours du festival pour visionner 9 films de la compétition européenne et décerner le prix « Regards Jeunes Région Hauts-de-France ».

Leur séjour est pris en charge par la Région Hauts-de-France et l'association Plan Séquence.

[En savoir +](#)

Carte Blanche au FIGRA du 23 au 28 mars 2026

Pendant la Semaine de la Presse et des Médias, le site du FIGRA, Festival International du Grand Reportage d'Actualité et du documentaire de société, propose, en accès libre et gratuit, une programmation de films sélectionnés et primés lors de la 32^e édition d'avril 2025.

Ce dispositif s'adresse aux écoliers, collégiens, lycéens, étudiants de toutes les académies de France, mais aussi au grand public.

Les films sélectionnés abordent des sujets d'actualité qui proposent une réelle ouverture sur le monde et de multiples pistes de réflexion.

FIGRA
LES ÉCRANS DE LA RÉALITÉ

[En savoir +](#)



L'actualité du domaine Patrimoine et Mémoire - Archéologie

Festival du Film d'Archéologie d'Amiens (80) 30 mars au 4 avril 2026

Les enseignants ont l'occasion de profiter de projections gratuites de documentaires archéologiques le matin au Musée de Picardie et l'après-midi au cinéma Pathé à Amiens. Le service éducatif du Musée de Picardie s'associe pour proposer aux enseignants une journée complète sur le thème de l'archéologie.

[En savoir +](#)



Service éducatif du Musée archéologique de l'Oise (60) Exposition "Mon Précieux" 14 février au 27 septembre 2026



Le Musée archéologique de l'Oise accueillera **du 14 février au 27 septembre 2026** une exposition sur **les habits, parures et accessoires mérovingiens**.

Dans l'Oise, de nombreuses nécropoles, comme celles des Marmousets, de Cuignières et de Bulles ont livré des parures et des bijoux d'une grande finesse.

Bagues, colliers de perles, bracelets, ceintures sont les témoins émouvants des hommes, femmes et enfants de la période mérovingienne. La nouvelle exposition du musée archéologique de l'Oise invite les visiteurs à découvrir les secrets de fabrication de ces bijoux, rarement exposés, et de comprendre une société en pleine mutation après la chute de l'Empire romain.

[En savoir +](#)



L'actualité du domaine Patrimoine et Mémoire - Archéologie

Entrée de Marc Bloch au Panthéon



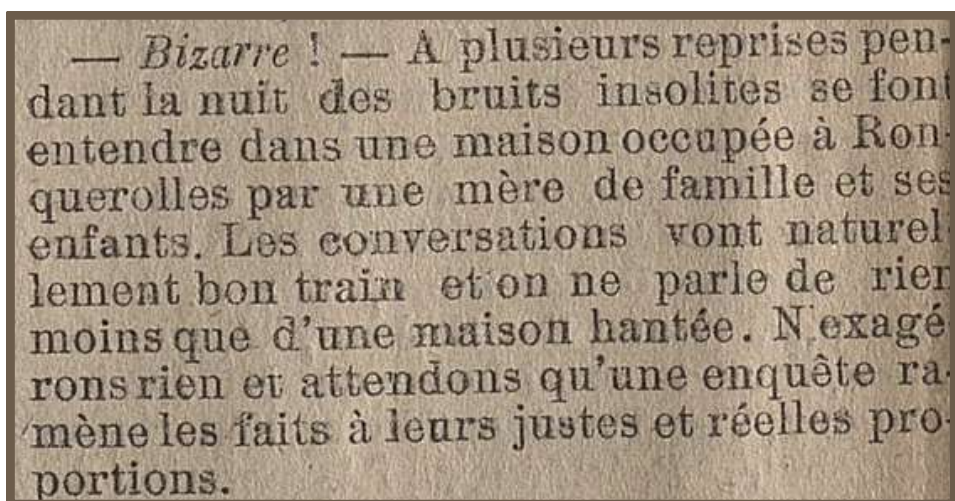
Un **appel à projets « Entrée au Panthéon de Marc Bloch le 16 juin 2026 »** est ouvert sur l'application **ADAGE** du **16 janvier au 30 avril 2026**, occasion de recenser tous les projets et les actions menés par les élèves du CM2 au cycle terminal des établissements publics et privés sous contrat d'association avec l'État.

[En savoir +](#)

Service éducatif des Archives départementales de l'Oise (60) Semaine de la presse et des médias

A l'occasion de la Semaine de la presse et des médias, **du 23 au 28 mars 2026**, les **Archives départementales de l'Oise** proposent **deux ateliers pour feuilleter la presse et apprendre à s'informer**.

A travers l'exemple des canulars du 1^{er} avril ou l'histoire d'une mystérieuse maison hantée, **les élèves mènent l'enquête et déjouent les pièges de la désinformation**.



DRAEAC Hauts-de-France

Site d'Amiens : 20 boulevard d'Alsace Lorraine, 80 000 Amiens.

Site de Lille : 144 Rue de Bavay, 59 000 Lille.

Responsables de la publication : Valérie FARANTON,

Déléguée régionale académique à l'éducation artistique et culturelle, et Isabelle STEPHAN, Déléguée régionale académique adjointe à l'éducation artistique et culturelle.

Mise en page : Stéphanie GÉRARD, coordonnatrice académique site d'Amiens.

Prochain numéro : 9 avril 2026

[Pour vous abonner à notre lettre, nous envoyer un mail ici](#)



L'actualité du domaine Musique

18^e appel à projets pour le financement d'instruments de musique

Chaque année, l'association **Orchestre à l'École** aide les projets de classes orchestres dans l'acquisition d'instruments de musique et dans la remise en état de leur parc instrumental.

L'appel à projets pour la rentrée 2026 est ouvert depuis **le 12 février 2026**.



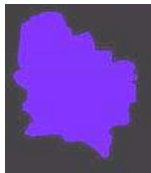
[En savoir +](#)

Sortie nationale du film documentaire événement Nous l'orchestre, le 22 avril 2026

Réalisé par Philippe Béziat, **le film vient d'être sacré Grand Prix Documentaire Musical au Fipadoc** (Festival international du film documentaire). Cette distinction salue une **immersion inédite au cœur de l'une des plus prestigieuses formations au monde : l'Orchestre de Paris**. Sous la baguette de son jeune chef prodige, Klaus Mäkelä, les caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens pour capturer la réalité organique du « jouer ensemble ». Une production Les Films Pelléas (L'Opéra, Indes Galantes) en coproduction avec la Philharmonie de Paris.



[En savoir +](#)



Ouverture de la campagne d'appel à projet pour le dispositif EROA Académie de Lille du 11 février au 7 mai 2026

Les établissements souhaitant proposer la création ou la reconduction d'un Espace de Rencontre avec l'Oeuvre d'Art (EROA) sont invités à déposer leur dossier **via la plateforme ADAGE jusqu'au 7 mai 2026.**

Les EROA permettent aux élèves de **vivre une expérience directe et sensible de l'art**, en lien avec des partenaires culturels, des artistes et des œuvres. Ces espaces participent pleinement à la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) et constituent un levier fort pour le développement d'une culture artistique partagée au sein des établissements.

L'appel à projets vise à soutenir des démarches ancrées dans le territoire, favorisant la rencontre entre les élèves, les œuvres et les acteurs culturels, dans une perspective de continuité éducative et artistique.

Pour toute question concernant le dispositif ou l'écriture du dossier, merci de contacter Anaïs Pereira, coordinatrice arts visuels pour la DRAEAC de Lille : anais-amanda-me.pereira@region-academique-hdf.fr / Présence au rectorat les mercredis et vendredis, de 9h à 17h / 03.20.15.60.76



Les Safra'Numériques Festival des Arts Numériques et des Nouvelles Technologies du 24 au 28 mars 2026 Le Safran - scène conventionnée Amiens (80)



Rendez-vous aux Safra'Numériques, l'événement dédié aux arts numériques et aux nouvelles technologies.

Pour ses 10 ans, le festival 2026 adopte une **orientation low-tech et interroge la durabilité**. Face à l'épuisement des ressources, les Safra'Numériques proposent de changer de regard : redonner de la valeur aux objets anciens, penser la seconde main, apprendre à construire, réparer, prendre soin.

Une édition anniversaire qui questionne notre rapport à la technologie et esquisse des futurs plus sobres et désirables.

[En savoir +](#)



L'actualité du domaine Arts visuels

Emil Ferris et le personnage de Lucky Luke à l'honneur aux Rendez-vous de la Bande Dessinée d'Amiens (80)



**Les Rendez-vous de la BD d'Amiens
célèbrent cette année leurs 30 ans.**

La programmation sera dévoilée le 31 mars 2026,
avant trois temps forts :

les 5 et 6 juin pour l'ouverture,

les 13 et 14 juin pour le week-end muséal,

et les 20 et 21 juin pour la clôture.

Cette édition anniversaire s'articule autour de deux
axes majeurs : **l'invitée internationale Emil Ferris,**
marraine du festival, qui signera l'affiche et fera
l'objet d'une exposition, et un **hommage à Lucky**
Luke à l'occasion des 80 ans du célèbre cow-boy.

[En savoir +](#)

Frac Grand Large Hauts-de-France Dunkerque (59) exposition "Musées Hors Frontières"

L'exposition "MUSÉES HORS FRONTIÈRES"
est présentée au Frac Grand Large
du 24 janvier au 30 août 2026.

Ce projet franco-allemand, mené en
partenariat avec les Kunstmuseen Krefeld,
propose un **dialogue entre art, design et**
architecture à partir des collections des
deux institutions, interrogeant les liens
entre création artistique, production
industrielle et usages sociaux.

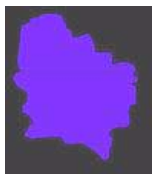
[En savoir +](#)

DOSSIER
PÉDAGOGIQUE
MUSÉES
HORS FRONTIÈRES
24.01.2026 – 30.08.2026

FRAC
GRAND
LARGE
Hauts-de-France



Dunkerque



Service éducatif du CRP / centre régional de la photographie Hauts-de-France

Douchy-les-Mines (59)

exposition Christiane Eisler - "La jeunesse des autres"

du 7 mars au 31 mai 2026

Née à Berlin-Est en 1958, Christiane Eisler a étudié la photographie à la Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) de Leipzig. Affirmant son statut de photographe indépendante, elle n'a cessé de creuser la **veine documentaire et sociale de son travail**, en suivant la jeunesse de Leipzig et de ses environs puis, après 1990, en faisant état des bouleversements vécus par ses concitoyennes et concitoyens, notamment les travailleuses, suite à l'effondrement de la RDA.

En 2016, son travail sur les punks, censuré en son temps, est enfin publié et exposé aux archives de la Stasi à Leipzig. Christiane Eisler vit et travaille à Leipzig.



Le CRP/centre régional de la photographie propose une visite aux enseignants le mercredi 18 mars de 14h à 16h ([inscriptions](#)) ainsi qu'une documentation pédagogique renouvelée pour chaque exposition.

[En savoir +](#)

Conservatoire à rayonnement départemental Saint-Omer (62)

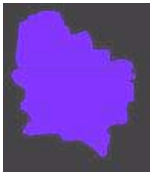
exposition "La certitude incertaine"

Du 11 février au 31 mars, **le département arts visuels du CRD de Saint-Omer présente "La certitude incertaine", exposition consacrée au travail du photoreporter Hugo Clarence Janody.**

Inscrite dans la programmation de l'École d'art et dans le cadre du CLEA, via la résidence EMILE (Éducation aux Médias, à l'Information et à la Liberté d'Expression),

l'exposition aborde la question de l'exil à travers la situation des migrants dans la région Hauts-de-France. Par la photographie, **l'artiste interroge les formes de représentation de l'absence, le recours aux archives et leur place dans un processus artistique contemporain.**





Musverre - Sars-Poterie (59) **exposition "Enchanté, La Fabrique des histoires"** **du 11 avril 2026 au 3 janvier 2027**

En 2026, à l'occasion de son 10^e anniversaire, le MusVerre présente **"Enchanté, la fabrique des histoires"**, une **exposition qui explore les liens entre réel et imaginaire à travers une vingtaine d'œuvres d'artistes nationaux et internationaux**. Conçue comme un parcours sensible et féérique, l'exposition invite à un **voyage au cœur des contes et des légendes fantastiques**, où le verre devient une matière de rêverie et de réflexion. Déployée en quatre chapitres thématiques, elle propose une immersion poétique entre merveilleux, inquiétante étrangeté et utopies contemporaines, tout en affirmant l'émerveillement comme une manière d'habiter le monde et de retisser du lien.



[En savoir +](#)



Cité internationale de la langue française **Château de Villers-Cotterêts (02)** **exposition "J'aime / أنا احب / I Love", de Marie Khouri**



L'exposition "J'aime / أنا احب / I Love" rassemble **cinq sculptures blanches monumentales de Marie Khouri**. Elles composent le mot "J'aime" en caractères arabes et proposent une **expérience à la fois contemplative et physique, en résonance avec les lettres latines de la verrière**.

L'installation est présentée **jusqu'au dimanche 30 août 2026** à la Cité internationale de la langue française-Château de Villers-Cotterêts, dans la Cour du Jeu de Paume, sous le ciel lexical.
En partenariat avec l'Institut du monde arabe.

[En savoir +](#)

LES COUPS DE CŒUR DE L'ÉQUIPE



L'abîme de l'oubli, Paco Roca & Rodrigo Terrasa, éditions Delcourt

Un roman graphique en format à l'italienne bouleversant sur la guerre civile espagnole et la mémoire des fusillés par la répression franquiste.

La reconstitution historique est rigoureuse et le récit qui alterne les époques est profondément humain. A lire absolument pour (re)découvrir une page sombre de l'histoire mais surtout pour se rappeler de l'importance de la mémoire dans un avenir plus éclairé.

Grand prix de la BD d'archéologie aux RAN 2025.



Delphine



Nos cœurs de verre, Sarah Crossan, Rageot éditeur

Sarah Crossan s'empare des mots, elle les manipule et les associe pour le plus grand plaisir du lecteur !

Son dernier roman en vers nous transporte dans l'Irlande de 1846, en pleine famine. C'est beau, c'est dur, c'est riche et poétique...

Comme dans tous ses romans, Sarah Crossan nous accroche dès la première page, et on plonge avec délice dans cette histoire d'amour et d'espoir.



Julie

Lully, le musicien du Roi-Soleil

Une saga musicale de 5 podcasts écrite et racontée par Saskia De Ville, réalisée par Davy Travaillleur sur France Inter.

La vie de Jean-Baptiste Lully a tout d'un roman. Arrivé très jeune en France, il gravit les échelons de la cour jusqu'à devenir l'une des figures artistiques les plus puissantes du règne de Louis XIV.

Danseur, violoniste, compositeur et chef d'orchestre, il invente l'opéra français et façonne durablement le paysage musical du XVII^e siècle.

À travers son parcours, c'est tout un monde qui se dévoile : un siècle où la musique, le corps et le pouvoir sont intimement liés, où la scène devient un lieu de prestige politique autant que de création artistique. Lully incarne ce moment flamboyant où l'art sert à la fois l'émotion, le spectacle et l'affirmation du pouvoir royal.



Catherine

LES COUPS DE CŒUR DE L'ÉQUIPE

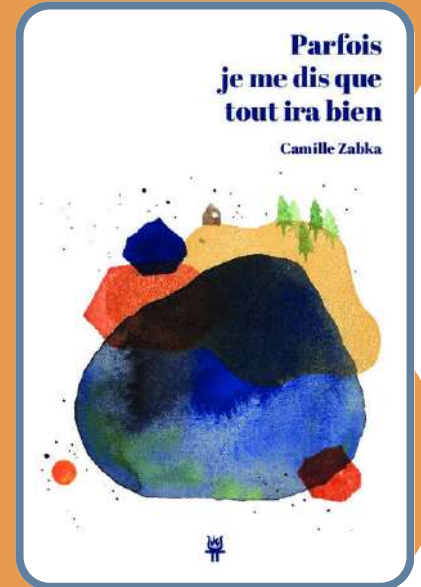


Parfois je me dis que tout ira bien, Camille Zabka,
Maison de la poésie

Installée au cœur de la nature, la voix qui traverse Parfois je me dis que tout ira bien murmure à la première personne une vie choisie, habitée, fragile et lumineuse.

En vingt-cinq poèmes, Camille Zabka, originaire de l'Artois, capte les frémissements du quotidien et les relie à une profonde vie intérieure. La parole est celle d'une mère en quête d'elle-même, attentive à ce qui ne se voit pas, cherchant le chemin de l'écriture comme on entretient une flamme. Tout ici se dit par touches, avec une délicatesse impressionniste qui laisse au silence toute sa place. Le temps, la patience, les saisons deviennent les alliés d'un chemin intérieur lent et nécessaire.

Ce recueil invite à se réapproprier l'instant. Sylvia



Hamnet, résidence de recherche, CaBaret GraBuge
Maison du Théâtre - Amiens (80)

Alors que l'adaptation cinématographique du roman Hamnet de Maggie O'Farrell, publié en 2021, vient de sortir sur grand écran, les vendredi 30 et samedi 31 janvier 2026, la troupe du CaBaret GraBuge a dévoilé au public de la Maison du Théâtre d'Amiens ses premières pistes de recherche de l'adaptation théâtrale française réalisée par Emily Revel.

Pour la compagnie amiénoise, résolument axée sur l'énergie et le collectif, adapter Hamnet au théâtre, c'est faire le pari d'explorer les méandres de ce texte fleuve, entre choralité, musique, plaisir de l'impulsion collective et recherche du geste juste, et non d'une quelconque véracité historique.

C'est aussi rappeler que derrière les grandes œuvres se cachent souvent des douleurs personnelles, des fils invisibles. Si la compagnie ignore encore ce qu'il adviendra de ce projet, l'étape de travail présentée, déjà très aboutie, a conquis et touché l'ensemble des spectateurs venus saluer cette sortie de résidence.

Sarah

LES COUPS DE CŒUR DE L'ÉQUIPE



Qui c'est qui commande ?, un [podcast](#) sur la place des enfants et leurs droits dans notre société

Les enfants représentent aujourd'hui 20 % de la population en France. Pourtant, leur place dans l'espace public, à l'école ou au sein de la sphère familiale reste largement à interroger. En faisant entendre des paroles d'enfants, mais aussi de parents et de spécialistes, ce podcast questionne notre regard d'adultes et met en lumière une expérience souvent passée sous silence : celle de grandir dans un monde conçu sans eux. Lolita Rivé donne la parole aux jeunes et à celles et ceux qui défendent leurs droits afin d'imaginer un monde plus juste et plus attentif à leurs voix. Ce projet a reçu le soutien du Défenseur des droits dans le cadre de ses missions de promotion des droits de l'enfant.

Flora



QUI C'EST
QUI
COMMANDE ?



La Maison d'édition Tendance Négative

Et si la lecture devenait une expérience sensorielle ? C'est le pari audacieux que relève depuis dix ans Tendance Négative, maison d'édition associative qui révolutionne notre rapport au livre. Chaque publication est un véritable livre-objet où la forme épouse intimement le sens du texte. Portée par un collectif de six passionnés bénévoles, [Tendance Négative](#) redonne vie à des classiques de la littérature anglophone, tantôt oubliés, tantôt méconnus. Carmilla de Sheridan Le Fanu, Le Papier peint jaune de Charlotte Perkins Gilman, L'Étrange Histoire de Benjamin Button de F. Scott Fitzgerald... Autant de textes réinventés où traduction créative, typographie expérimentale, illustration et choix de papiers transforment la lecture en aventure tactile et visuelle. Prenez L'Étrange Histoire de Benjamin Button, imprimé à l'envers, qui se lit avec un marque-page miroir pour suivre cette vie vécue à rebours, du texte sur papier vieilli au papier lisse de la jeunesse retrouvée. La contrainte de lecture ralentit votre rythme, vous force à réfléchir au temps qui passe. Cette recherche d'excellence artisanale reste accessible : Tendance Négative maintient des prix démocratiques pour que ces expériences restent ouvertes à tous les curieux. Plus que des livres, ce sont des invitations à manipuler, déchiffrer, explorer, car chez Tendance Négative, la fiction ne se contente pas de raconter : elle se donne à voir, à toucher, à vivre.

Marianne